

《设计基础》课程教学大纲

课程名称：设计基础	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Design basis	
总学时/周学时/学分：32/4/2	其中实验学时：0
先修课程：设计素描、色彩绘画	
授课时间：周一 [9-16]周 5-6 节 周三 [9-16]周 5-6 节	授课地点：12n404、405
授课对象：2018 级工业设计	
开课院系：机械工程学院	
任课教师姓名/职称：谢黎 讲师 徐伟斌 讲师	
答疑时间、地点与方式：随堂、课后、一对一、一对多	
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ 作品考查 ）	
使用教材：《设计构成基础》，王希晶 编，东北大学出版社（21 世纪应用型人才培养规划教材）	
教学参考资料：	

课程简介：

本课程是工业设计专业本科生的专业必修课。课程主要学习工业设计过程中基础的设计基础技能，通过大量的实践练习最终培养学生快速、准确掌握设计构思的能力；培养学生对表现对象的空间尺度感、比例、美感以及表现图的鉴赏能力；使学生能选择最适合的设计表现手段展示设计作品，为完成设计方案打下坚实的基础。

课程教学目标

1、知识与技能目标：本课程是工业设计专业的基础必修课，是为设计类专业打基础的重要课程。通过此课程的学习使学生了解设计构成相关的基本知识和基本理论，掌握构成语言、方法、规律等方面的内容，加强其设计综合应用能力，从而具有工业设计师的基本创新素养。

2、过程与方法目标：通过由浅入深的设计构成基础知识和基本理论；了解与设计息息相关的专业基本规律，通过讲授基础原理并结合实际练习操作及相关训练从而达到掌握设计基础实践操作的目标。

3、情感、态度与价值观发展目标：通过结合设计实际应用情况，强调设计基础内容在学生设计知识过程中的重要性，强调关注社会责任感。要求学生通过本课程的系统学习，激发对专业的学习欲望，提高设计意识与素养，掌握专业知识学习的基本原理及一般方法，以适应时代对大学生的创新要求。

本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：

■核心能力 1. 应用美学、艺术等相关设计基础知识及工业设计专业知识的能力；

□核心能力 2. 制定设计规划、设计管理，以及基础数据分析的能力；

■核心能力 3. 工业设计各环节中方案可视化处理能力，解构能力，以及使用软硬件工具的能力；

□核心能力 4. 工业设计领域所需的相关产品材料、工艺、结构等技术整合能力；

□核心能力 5. 设计项目管理、有效沟通协调、团队合作及创新能力；

□核心能力 6. 发掘、分析与解决复杂工业设计问题及策略研究的能力；

□核心能力 7. 认识科技发展现状与趋势，了解工业设计技术对环境、社会及全球的影响，并培养持续学习的习惯与能力；

■核心能力 8. 理解职业道德、专业伦理与认知社会责任的能力。

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
第 9 周	设计构成导论 基本型与点线面	2	介绍设计基础学习中，构成于设计的重要关系，介绍构成语言中，基本元素点线面的特征。	课堂讲授 案例教学	结合点线面做视觉日志（PDF）
第 9 周	基本型与骨骼	2	基本型的形成方式，骨骼在基本型群化过程中的重要作用以及应用方式。	课堂讲授 案例教学	基本型设计、骨骼应用设计（绘图软件）

第 10 周	设计法则与美的规律	2	介绍基础的设计法则特征,并用案例进行分析。	课堂讲授 案例教学	完善基本型与骨骼(绘图软件)
第 10 周	色彩构成概论 色彩推移	2	介绍色彩构成相关的基础内容,三属性并用色彩推移来说明色彩渐变中的特点。	课堂讲授 案例教学	寻找有色彩推移效果 的图片(PDF)
第 11 周	色彩对比	2	介绍色彩对比的原理、种类、方法,并用案例进行分析其应用性。	课堂讲授 案例教学	将前期作业骨骼练习 上色(绘图软件)
第 11 周	色彩情感与肌理	2	介绍肌理的特征,并用案例结合色彩的视觉性分析,说明肌理于平面于色彩与立体的重要意义。	课堂讲授 案例教学	完成四色情感表达 (手工制作)
第 12 周	色彩解构与归纳	2	介绍色彩解构与归纳的步骤、方式、区别,以及设计意义,并用案例进行分析。	课堂讲授 案例教学	找寻喜欢的颜色,配色 到骨骼图(绘图软件)
第 12 周	立体构成概论 半立体	2	介绍立体构成的基本特征,并用案例进行分析。 介绍由二维转变到三维到过度形式半立体的特征,并用案例进行分析。	课堂讲授 案例教学	半立体制作(9张)
第 13 周	线立体	2	介绍以线为主要设计语言的立体成型方式,并用案例进行分析。	课堂讲授 案例教学	用铁丝做体块作品
第 13 周	面立体	2	介绍以体块为主要设计语言的立体成型方式,并用案例进行分析。	课堂讲授 案例教学	完成面立体形成的灯 的制作
第 14 周	立体构成组合方式	2	体块与体块的组合,并绘制。	课堂讲授 案例教学	查阅资料
第 14 周	立体结构拆解练习	2	结合前期课程内容,完成立体结构拆解构想并实施	课堂讲授 案例教学	立体结构拆分图 (绘图软件)
第 15 周	立体结构拆解练习	2	结合前期课程内容,完成立体结构拆解构想并实施	课堂讲授 课堂练习	立体结构拆分图 (绘图软件)
第 15 周	立体结构拆解练习	2	结合前期课程内容,完成立体结构拆解构想并实施	课堂讲授 课堂练习	立体结构拆分图 (绘图软件)
第 16 周	立体结构拆解演示练习	2	结合前期课程内容,完成立体结构拆解构想并实施	课堂讲授 课堂练习	立体结构拆分视频图 (绘图软件)
第 16 周	课程评点总结	2	通过最终作业的展示、收获,进行汇报、分享。	汇报讨论	演示分享
合计:		32			

成绩评定方法及标准

考核形式	评价标准	权重
平时作业	完整、及时、有自己的想法和一定的深度。	45%
考勤	认真参与每次考察并积极整理汇总相关资料。	5%
立体结构拆分制作及汇报完整	制作完整、视频完整、汇报有思路、设计有想法。	50%

大纲编写时间: 2019 年 3 月

系(部)审查意见:

我系已对本课程教学大纲进行了审查,统一执行。

系(部)主任签名:



日期: 2019 年 3 月 14 日