

## 《生活色彩学》教学大纲

课程名称：生活色彩学	课程类别（必修/选修）：公选课
课程英文名称：共选课	
总学时/周学时/学分：28/2/1.5	其中实验/实践学时：4
先修课程：无特别要求	
授课时间：3-16 周 星期三 9-10	授课地点：莞城 5303
授课对象：全院学生	
开课学院：机械工程学院	
任课教师姓名/职称：刘武辉/副教授	
答疑时间、地点与方式：	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（√）其它（）	
使用教材：无 教学参考资料： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 服装色彩学（第6版）黄元庆 2014-03-01 中国纺织出版社</li> <li>2. 色彩搭配的黄金法则（日）拓植 hiron 著·木兰花译上海人民美术出版社 2016 年 01 月</li> </ol>	
<b>课程简介：</b> 本课程主要关于色彩基本知识及其在生活工作中的应用的一门课程。主要讲授颜色视觉形成、颜色属性、颜色混合规律、颜色搭配规律及技术方法、服饰颜色搭配规律及技巧、家居颜色搭配及技巧、文档颜色设计及搭配、图片色彩分析及调节等内容。	
<b>课程教学目标</b> <b>一、知识目标：</b> 1、掌握色彩学的基本知识及色彩搭配知识。	<b>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</b> <b>■核心能力 1：</b> 能够将数学、自然科学、工程基础和专业知用于解决工业设计问题。 <b>□核心能力 2：</b> 能够应用数学、自然科学、工程科学和工业设计的基本原理，识别、表达、并通过文献研究分析工程问题，以获得有效结论。 <b>■核心能力 3：</b> 能够设计针对工业设计问题的解决方案，设计满足特定需求的工业设计系统、产品，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。 <b>□核心能力 4：</b> 能够基于科学原理并采用科学方法对工业设计问题进行研究，包括设计调研、设计分析与数据分析、并通过信息综合得到合理有效的结论。 <b>□核心能力 5：</b> 能够针对工业设计问题，开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代工程工具和信息技术工具，包括对系统功能工业设计问题的预测与模拟，并能够理解其局限性。 <b>■核心能力 6：</b> 能够基于工业设计相关背景知识进行合理分析，评价工业设计实践和问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，
<b>二、能力目标：</b> 1. 颜色识别及混合能力，能够设定颜色成分； 2. 能够运用色彩理论进行颜色设计和颜色搭配，将色彩理论和技术应用在服饰穿着、家居环境设计、彩色文档设计、数码图片调节等方面。	
<b>三、素质目标：</b> <b>1. 培养学生将颜色理论与生活实践结合的习惯；</b>	

## 2. 培养学生的审美素养。

并理解应承担的责任。

□**核心能力 7**：能够理解和评价针对工业设计问题的工程实践对环境、社会可持续发展的影响。

□**核心能力 8**：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在工业设计实践中理解并遵守工程职业道德和规范，履行责任。

□**核心能力 9**：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。

■**核心能力 10**：能够就工业设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

□**核心能力 11**：理解并掌握设计工程管理原理与经济决策方法，并能在多学科环境中应用。

■**核心能力 12**：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

理论教学进程表

周次	教学主题	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学方式	作业安排
3	课程简介·颜色视觉形成	2	重点、难点：颜色形成过程及机理	课堂讲授	
4	颜色性质：色相明度、饱和度		重点：色相、明度、饱和度的概念  难点：色相  课程思政融入点：以中国人喜爱的颜色为案例，重点分析中国特色的颜色的三属性	课堂讲授	
5	颜色的其它性质	2	重点：冷暖、轻重、象征意义、颜色心理等  难点：颜色心理  课程思政融入点：国画色彩分析，加深学生对中国传统文化的认知。	课堂讲授	作业 1
6	颜色混合规律	2	重点：色光加法	课堂讲授及练	

			<b>难点：</b> 加色法应用	习	
7					
8	颜色混合规律 2	2	<b>重点：</b> 色料减色法  <b>难点：</b> 减色法应用	课堂讲授	作业 2
9					
10	颜色表色方法、颜色搭配规律及技术	2	<b>重点：</b> 颜色搭配技术  <b>难点：</b> 搭配技术的应用	课堂讲授	
11	服饰色彩搭配技术	2	<b>重点：</b> 服饰色彩选择及搭配  <b>难点：</b> 服饰搭配技术的应用  <b>课程思政融入点：</b> 旗袍案例，分析它们的色彩搭配特点。	课堂讲授	实验准备
12	服饰色彩搭配展示	2	<b>重点：</b> 对不同搭配进行评价  <b>难点：</b> 针对不同情况进行分析	课堂讲授及练习	
13	家居色彩搭配	2	<b>重点：</b> 家居色彩风格与色彩  <b>难点：</b> 针对不同设计进行分析	课堂讲授	
14	数码图片色彩质量分析及调节方法 1	2	<b>重点：</b> 图片色彩质量分析  <b>难点：</b> 颜色分析	课堂讲授及练习	
15	数码图片色彩质量分析及调	2	<b>重点：</b> 调节工具的介绍和调节尺度的把握	课堂讲授及练习	练习软件

	节方法 2		<b>难点：</b> 可选颜色工具		
16	文档及网页色彩设计、课程论文布置、总结	2	<b>重点：</b> 设计时色彩对比与协调 <b>难点：</b> 服饰搭配技术的应用	课堂讲授及练习	
<b>合计：</b>		28			

**实践教学进程表**

周次	实验项目名称	学时	重点、难点、课程思政融入点	项目类型（验证/综合/设计）	教学方式
7	电脑配色	2	体验色光加色法的规律	验证	学生利用电脑或者手机进行颜色混合
9	色料混合规律实验	2	体验色料混合的规律	验证	利用彩色颜料手动配色
<b>合计：</b>		4			

**考核方法及标准**

考核形式	评价标准	权重
到堂情况	不迟到、不早退、不旷课	10%
平时作业级练习	符合程度	10%
实验	符合程度	20%
课程论文	根据评分标准评定分数	60%

大纲编写时间：2019.9

系（部）审查意见：

我系（专业）课程委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

系（部）主任签名：

A handwritten signature in black ink, appearing to be '谢黎' (Xie Li), written in a cursive style.

日期：2019 年 9 月 1 日