


《字体设计》教学大纲

课程名称：字体设计			课程类别（必修/选修）： 选修				
课程英文名称：Font Design							
总学时/周学时/学分：36/4/2			其中实验（实训、讨论等）学时：0				
先修课程：设计基础、视觉传达设计、设计心理学							
授课时间：10-18 周 ， 周一 5-6 节，周二 1-2 节			授课地点：6D303, 7B410				
授课对象： 2017 级工业设计专业 1、2 班							
开课学院： 机械工程学院							
任课教师姓名/职称： 孙小傅/讲师							
答疑时间、地点与方式：课堂、网络答疑、学生现场答疑							
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ 设计分析 ）							
使用教材： 字体形态设计. 李刚 艾欢主编. 人民邮电出版社. 2017. 5							
教学参考资料： 字体设计教程, 林国胜 席卓羚编著. 浙江人民美术出版社. 2009. 8 字体设计, 梁磊 陈才煌 李敏主编. 中国民族摄影艺术出版社. 2011. 6 字体设计, 张立雷 刘彦 程燕主编. 兵器工业出版社. 2013. 8							
课程简介： 本课程是设计专业一门设计选修课，是设计师应当掌握的基本的设计能力，是建立在心理学基础上，是把人们心理状态，尤其是人们对于需求的心理，通过意识作用于设计的一门学问。它广泛应用于视觉传达设计领域，是人们视觉最常见的设计元素。							
课程教学目标 一、知识目标: 本课程是工业设计专业的基础必修课，是为设计类专业基础理论的重要课程。通过此课程的学习加强学生对设计的全面认识，丰富基本知识和基本理论等方面的内容，加强其设计综合应用能力，并使其将理论知识与实践技能运用到专业设计之中，从而具有工业设计师的基本创新素养。 二、能力目标: 通过理论学习，使学生全面了解与认识设计，了解息息相关的专业基本规律，通过讲授基础知识并结合实际练习操作及相关训练从而达到掌握设计基础的目标。 三、素质目标: 通过理论结合设计实际应用情况，强调设计基础内容在学生设计知识过程中的重要性，强调关注社会责任感。要求学生通过本课程的系统学习，激发对专业的学习欲望，提高设计意识与素养，掌握专业知识学习的基本原理及一般方法, 以适应时代对大学生的创新要求。			本课程与学生核心能力培养之间的关联（可多选）： ■核心能力 1. 应用美学、艺术等相关设计基础知识及工业设计专业知识的能力； □核心能力 2. 制定设计规划、设计管理，以及基础数据分析的能力； ■核心能力 3. 工业设计各环节中方案可视化处理能力，解构能力，以及使用软硬件工具的能力； □核心能力 4. 工业设计领域所需的相关产品材料、工艺、结构等技术整合能力； □核心能力 5. 设计项目管理、有效沟通协调、团队合作及创新能力； ■核心能力 6. 发掘、分析与解决复杂工业设计问题及策略研究的能力； ■核心能力 7. 认识科技发展现状与趋势，了解工业设计技术对环境、社会及全球的影响，并培养持续学习的习惯与能力； ■核心能力 8. 理解职业道德、专业伦理与认知社会责任的能力。				
理论教学进程表							
周次	教学主题	教学数	教学的重点、难点、课程思政融入点		教学方式	教学手段	作业安排

1	汉字的发展	4	重点：汉字的发展演变 难点：经典字体的特点 课程思政融入点：汉字在中华文化的作用	线下	课堂讲授/讨论	课程思政作业：收集典型字体
2	汉字字体结构	4	重点：汉字的基本认识和形态 难点：汉字的重心与结构 课程思政融入点：汉字的书写规律	线下	课堂讲授	PPT 分享 课程思政作业：汉字书写规律
3	汉字的组合	4	重点：汉字版式设计的知识 难点：版式设计中汉字的应用 课程思政融入点：公益广告中的汉字	线下	课堂讲授/讨论	作品赏析 课程思政作业：了解几个公益招贴中的汉字应用
4	拉丁字体分类	4	重点：拉丁文字的分类 课程思政融入点：了解拉丁文的发展演变	线下	课堂讲授/讨论	作品赏析
5	拉丁字体结构	4	重点：拉丁文字的特点 课程思政融入点：了解拉丁文的发展演变	线下	课堂讲授/讨论	作品赏析
6	字体设计的创意原则	4	重点：字体设计的原则 难点：原则的理解与应用 课程思政融入点：怎样做恰当的设计	线下	课堂讲授/讨论	学习资料 课程思政作业：分析经典字体设计作品
7	字体设计的创意表现	4	重点：字体设计的创意表现 难点：创意表现的理解与应用 课程思政融入点：怎样做能看懂的设计	线下	课堂讲授/讨论	学习资料 课程思政作业：分析典型字体设计作品
8	字体设计的应用	4	重点：字体设计在视觉传达设计中的应用 难点：字体设计的灵活应用 课程思政融入点：如何应用于设计当中	线下	课堂讨论	课程思政作业：选择曾经的设计作品改良
9	课程总结	4	交流分享设计作品	线下	课堂讨论	
合计：		36				
成绩评定方法及标准						
考核内容		评价标准				权重
课堂考勤与互动		是否迟到早退，回答问题情况				10%
设计作品呈现		汉字部分字体设计				25%

	拉丁文部分字体设计	25%
	报告书版式设计	10%
	报告书内容丰富性与逻辑性	20%
	课程分析与总结	10%
大纲编写时间：2020 年 2 月 14 日		
系（专业）课程委员会审查意见： 我系（专业）课程委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。 系（专业）课程委员会主任签名：  日期： 2020 年 2 月 24 日		