

## 《专业认知实习》教学大纲

课程名称：专业认知实习		实践类别：■实习 □实训 □课程设计
课程英文名称：Cognitive practice of the major		
周数/学分：1 /1		
授课对象：2021 级工业设计 1、2 班		
开课学院：机械工程学院		
开课地点：□校内（ ） ■校外（ 上海、杭州 ）		
任课教师姓名/职称：王铁球/讲师		
教材、指导书： 教学参考资料：		
考核方式：校友邦日志+实习总结报告+海报设计		
答疑时间、地点与方式：1. 每天线下答疑；2 通过电子邮件与电话等联系方式答疑		
<p>课程简介：</p> <p>专业认知实习是学生进入专业课学习之后的第二次实习，目的是为专业课的学习增加感性认识，为同学们进一步学习专业课打下良好的基础，是一次非常重要的实习。能够使同学们更加深入的学习好专业课知识，理论与实践相结合。通过此次实习，同学们要学习一线的设计师爱岗敬业，吃苦耐劳的优秀品德；学习者企业管理的先进理念和优秀经验；学习科研设计技术人员勇于创新刻苦钻研的开拓精神；学习企业员工齐心协力积极投入经济改革大潮的大无畏精神。本次专业认识实习为同学们进一步学习专业知识和将来进一步的深入学习，成为一名优秀的设计师作好准备。</p>		
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
<p>目标 1（知识目标）：</p> <p>专业认识实习采取线下统筹安排，围绕上海进行一系列的参观实习，通过参观或拜访当地的博物馆、展览馆、设计公司、建筑群等，扩展学生视野，提升对设计的认知。</p>	<p>10.2 了解工业设计领域的国际发展趋势和研究热点，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性，同时具备跨文化交流的语言和书面表达能力，能就工业设计相关问题，在跨文化背景下进行基本沟通和交流。</p>	<p>C10.沟通：能够就设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令，并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。</p>
<p>目标 2（能力目标）</p> <p>了解相应行业的历史简史，并对该行业的现状与发展趋势等进行初步了解；参观各种线下展览馆、博物馆等资源，了解各个地方的设计历史和设计历程。</p>	<p>6.2 能分析和评价产品对社会、健康、安全、法律、文化的影响，以及这些制约因素对项目实施的影响，并理解应承担的责任。</p>	<p>C6.设计与社会：能够基于工业设计相关背景知识进行合理分析，评价工业设计实践和问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。</p>

<p>目标 3（素质目标）</p> <p>使同学们能把所学的基础理论知识现实化，加深对专业理论知识的认识和理解，加强对设计历史和城市文化的认知，具体的理解生产实践理论，掌握不同类型</p>	<p>8.1 树立和践行社会主义核心价值观，理解个人与社会的关系，了解中国国情。</p>	<p>C8.职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在设计实践中理解并遵守设计师职业道德和规范，履行责任。</p>
--	--	---

的设计活动的工作程序和运行模式。		
------------------	--	--

实施要求、方法/形式及进度安排
-----------------

<p>一、实施要求</p> <p><b>1.资源配置要求</b></p> <p>线下展览等资源的联络。</p> <p><b>2.指导教师责任与要求</b></p> <p>制定具体操作大纲和实施计划，布置具体的工作任务，环节安排合理，检查工作进度，及时交流指导，组织课程的有序进行，准时完成。</p> <p><b>3.学生要求</b></p> <p>准备相应工具等，理解并明确各个环节的任务要求，有序完成任务并及时提交相关日志和实习总结报告等资料，积极参与整个课程环节。</p> <p>二、实施方法/形式</p> <p>课前整体规划和动员、引导，阶段性分组讨论，提交每日日志以及最终实习总结报告。</p> <p>三、实施进度和安排表 1 实施进度和安排</p>
---

时间/周次	学时/周	实践内容（重点、难点、课程思政融入点）	学生学习预期成果	教学方式	主讲教师	实践场所	支撑课程目标
-------	------	---------------------	----------	------	------	------	--------

17 周 星期日 34 节	2 学时	<p>实习动员</p> <p>重点：实习总体安排：时间、地点、内容、要求、分组及开展形式难点：安全和纪律教育和根据实习要求查阅、收集相关文献资料</p> <p>课程思政融入点：实习过程中对学生严格要求，杜绝迟到早退、玩手机现象，同时提高学生的安全意识和规范意识，培养学生诚信守时，遵守规则的思想品质，培养学生的职业素养，增强学生的职业适应能力。</p>	<p>了解专业实习的意义，提高对实习的认识，认真对待实习过程。</p> <p>自觉遵守学校和实习单位有关规章制度，树立安全意识。</p> <p>服从指导老师安排，按时到指定地点参加实习，不迟到不早退。</p> <p>预习实习相关资料，熟悉实习内容，充分做好实习前的准备工作。</p>	<p>讲授：指导老师进行实习动员组织。</p> <p>讨论：学生分组并分组讨论实习相关内容、要求及安排。</p> <p>课外自主学习：结合实习内容及要求，查阅、收集相关文献资料。</p>	王铁球	校外	目标 2 目标 3
18 周 周一至周四	20 学时	<p>参观学习</p> <p>重点：对参观目的地的系统认识</p> <p>难点：安全和纪律教育</p>	<p>参观过程中，结合各门专业课程，进行设计历史和相关设计理论的回</p>	<p>讲授：指导老师结合参观目的地进行简单讲解。</p> <p>课外自主学习：</p>	王铁球	校外	目标 1 目标 2 目标 3

		<p>和根据实习要求查阅、收集相关文献资料</p> <p>课程思政融入点：了解上海的发展现状，以及设计行业的发展状态，增强爱国热情。</p>	<p>顾、梳理，并撰写相应实习日志。</p>	<p>结合实习内容及要求，查阅、收集相关文献资料。</p>			
--	--	--	------------------------	-------------------------------	--	--	--

18周周五	4学时	<p>参观设计公司</p> <p>重点：对设计行业的认知，与设计行业人员的沟通交流。</p> <p>课程思政融入点：更具体地了解上海设计行业的业态，感知设计助推企业发展的原动力，增强爱岗敬业的精神。</p>	<p>参观交流的过程中，结合各门专业课程，进行设计历史和相关设计理论的回顾、梳理，并撰写相应实习日志，汇总完成实习报告。</p>	<p>讲授：指导老师结合参观目的地进行简单讲解。</p> <p>课外自主学习：结合实习内容及要求，查阅、收集相关文献资料。</p>	王铁球	校外	<p>目标 1 目标 2 目标 3</p>
-------	-----	---	--	---	-----	----	-----------------------

#### 课程考核

序号	课程目标	考核内容	评价依据及成绩比例（%）			权重（%）
			实习日志	实习报告	海报设计	
1	<p>目标 1（知识目标）：</p> <p>专业认识实习采取线下统筹安排，围绕上海进行一系列的参观实习，通过参观或拜访当地的博物馆、展览馆、设计公司、建筑群等，扩展学生视野，提升对设计的认知。</p>	<p>实习过程中是否主动积极地关注设计相关资讯。</p>	10	10	10	30
2	<p>目标 2（能力目标）</p> <p>了解相应行业的历史简史，对该行业的现状与发展趋势等进行初步了解；参观线下展览馆、博物馆等资源，了解各个地方的设计历史和设计历程。</p>	<p>实习过程中，是否能结合实习地进行拓展阅读，积极开拓视野。</p>	10	10	0	20
3	<p>目标 3（素质目标）</p> <p>使同学们能把所学的基础理论知识现实化，加深对专业理论知识的认识和理解，加强对设计历史和城市文化的认知，具体的理解生产实践理论，掌握</p>	<p>实习过程中是否遵守各项规定，并结合前期专业课程的相关内容</p> <p>进行回顾和总结分析。</p>	10	10	30	50

	不同类型的设计活动的工作程序和运行模式。					
合计			30	30	40	100
注：各类考核评价的具体评分标准见《附录：各类考核评分标准表》						
大纲编写时间：2024 年 2 月 28 日						
<p>系（部）审查意见：</p> <p>我系（专业）课程委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。</p> <div>系（部）主任签名：谢黎</div> <div>日期：2024 年 2 月 28 日</div>						

实习日志评分标准

教学目标要求	评分标准				权重 (%)
	90-100	80-89	60-79	0-59	
<p>目标 1：专业认识实习采取线下统筹安排，围绕上海进行一系列的参观实习，通过参观或拜访当地的博物馆、展览馆、设计公司、建筑群等，扩展学生视野，提升对设计的认知。（支撑毕业要求指标点 10.2）</p>	<p>实习日志能很好地结合每日参观实习内容进行总结分析，很好地体现对实习内容反思的深刻性。</p>	<p>实习日志能较好地结合每日参观实习内容进行总结分析，较好地体现对实习内容反思的深刻性。</p>	<p>实习日志基本能结合每日参观实习内容进行总结分析，初步体现对实习内容的反思。</p>	<p>实习日志不能结合每日参观实习内容进行总结分析，无法体现对实习内容反思。</p>	10
<p>目标 2：了解相应行业的历史简史，对该行业的现状与发展趋势等进行初步了解；参观线下展览馆、博物馆等资源，了解各个地方的设计历史和设计历程。（支撑毕业要求指标点 6.1, 6.2）</p>	<p>能在实习过程中很好地考虑行业特色、地域特色等因素，并结合实际体会加以消化理解。</p>	<p>能在实习过程中较好地考虑行业特色、地域特色等因素，并结合实际体会加以消化理解。</p>	<p>初步能够在实习过程中考虑行业特色、地域特色等因素，并结合实际体会加以消化理解。</p>	<p>不能在实习过程中考虑行业特色、地域特色等因素，缺乏结合实际体会的消化理解。</p>	10
<p>目标 3：使同学们能把所学的基础理论知识现实化，加深对专业理论知识的认识和理解，加强对设计历史和城市文化的认知，具体的理解生产实践理论，掌握不同类型的设计活动的工作程序和运行模式。（支撑毕业要求指标点 8.1）</p>	<p>实习过程中很好地遵守各项规定，按时按要求完成并提交实习日子，日志内容丰富，图文并茂。</p>	<p>实习过程中较好地遵守各项规定，按时按要求完成并提交实习日子，日志内容比较丰富，图文并茂。</p>	<p>实习过程中基本遵守各项规定，基本按时按要求完成并提交实习日子，日志内容不太丰富，无法做到图文并茂。</p>	<p>实习过程中不能遵守各项规定，没有按时按要求完成并提交实习日子，日志内容与实际不符。</p>	10

实习报告评分标准

教学目标要求	评分标准				权重 (%)
	90-100	80-89	60-79	0-59	
<p>目标 1：专业认识实习采取线下统筹安排，围绕上海进行一系列的参观实习，通过参观或拜访当地的博物馆、展览馆、设计公司、建筑群等，扩展学生视野，提升对设计的认知。 (支撑毕业要求指标点 10.2)</p>	按时按要求完成并提交实习报告，实习报告内容丰富，图文并茂，版面清晰。	按时按要求完成并提交实习报告，实习报告内容比较丰富，图文并茂。	基本按时按要求完成并提交实习报告，实习报告内容丰富度一般，图文并茂。	无法按时按要求完成并提交实习报告，或实习报告内容与实际不符。	20
<p>目标 2：了解相应行业的历史简史，对该行业的现状与发展趋势等进行初步了解；参观线下展览馆、博物馆等资源，了解各个地方的设计历史和设计历程。(支撑毕业要求指标点 6.1, 6.2)</p>	实习报告能结合过往所学专业知 识，进行深刻回顾与反思，并提出深刻的实习感受。	实习报告能结合过往所学专业知 识，进行较深刻的回顾与反思，并提出比较深刻的实习感受。	实习报告初步结合过往所学专业知 识，进行了回顾与反思，并提出若干实习感受。	实习报告无法结合过往所学专业知 识，进行较深刻的回顾与反思，没有提出实习感受。	30
<p>目标 3：使同学们能把所学的基础理论知识现实化，加深对专业理论知识的认识和理解，加强对设计历史和城市文化的认知，具体的理解生产实践理论，掌握不同类型的设计活动的工作程序和运行模式。(支撑毕业要求指标点 8.1)</p>	能体现对我国设计行业和工业设计师的深刻认知。	能体现对我国设计行业和工业设计师比较深刻的认知。	能体现对我国设计行业和工业设计 师初步认知。	没有体现对我国设计行业和工业设计师的认知。	20