

《工程制图 B》课程教学大纲

课程名称：工程制图 B	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Engineering drawing B	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：4
先修课程：立体几何，大学计算机基础	
授课时间：[1-16]周 周五 1-2 节	授课地点：7B-312
授课对象：2018 通信工程 1 班、2 班	
开课学院：机械工程学院	
任课教师姓名/职称：陈磊/讲师	
答疑时间、地点与方式：课前/课后/最后一次课；教室；交流	
课程考核方式：开卷（）闭卷（√）课程论文（）其它（）	
使用教材：	
《现代工程图学》，杨裕根，诸世敏，北京邮电大学出版社	
教学参考资料：	
1、《机械制图》，何铭新等，高等教育出版社； 2、各精品资源共享课网站。	
课程简介：	
本课程研究空间几何元素及其相对位置在平面上的图示方法，研究在平面上用几何作图的方法图解空间几何问题。课程目的旨在培养空间想象、分析及解决问题的能力，为电子电路及通信系统中用图形表达机件提供理论基础。	
课程教学目标	本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input checked="" type="checkbox"/> 核心能力 1. 运用数学、基础科学及通信工程基础知识的能力； <input checked="" type="checkbox"/> 核心能力 2. 独立完成通信工程相关实验，以及分析与解释数据的能力； <input checked="" type="checkbox"/> 核心能力 3. 掌握通信工程相关领域所需基本技术、技巧及使用软硬件工具的能力； <input checked="" type="checkbox"/> 核心能力 4. 具有对常用通信系统进行安装、调试、维护的工程实践能力； <input type="checkbox"/> 核心能力 5. 项目管理、有效沟通、领域整合与团队合作的能力； <input checked="" type="checkbox"/> 核心能力 6. 发掘、分析及解决复杂通信工程问题的能力；

		<p>□ 核心能力 7. 认识时事议题和珠三角产业趋势，较高的外语水平，了解工程技术对环境、社会及全球的影响，并培育跨领域持续学习的习惯与能力；</p> <p>□ 核心能力 8. 具有社会职业道德，尊重多元观点并勇于承担社会责任。</p>
--	--	---

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	绪论，制图基本知识	2	重点：GB 规定 难点：自觉遵守规范	讲授	P3
2	投影法基本知识、点的投影	2	重点：投影表示、规律 难点：投影与空间的关系	讲授	P6
3	直线的投影	2	重点：直线的分类、投影特点 难点：直角△法，直角投影定理	讲授	P7-8
4	平面的投影	2	重点：平面的分类、投影特点 难点：最大斜度线	讲授	P9
5	相对位置	2	重点：投影规律 难点：判断点、线、面间位置关系	讲授	P10
6	平面立体	2	重点：平面与平面立体相交 难点：截交线分析	讲授	P11
7	曲面立体	2	重点：回转体 难点：表面定点	讲授	P12
8	平面与曲面立体相交截交线	2	重点：作图方法 难点：截交线分析	讲授	P12-14
9	两回转体表面相交相贯线	2	重点：表面取点法 难点：相贯线分析	讲授	P14-15
10	组合体的构型分析、视图画法	2	重点：画组合体的视图 难点：画图方法	讲授	P16-21
11	读图	2	重点：读图方法 难点：空间构思能力	讲授	P22-23
12	组合体尺寸标注	2	重点：标注方法 难点：GB 规定，常见注法	讲授	P24
13	视图、全剖	2	重点：全剖 难点：对剖切过程的理解	讲授	P30
16	复习	2		讲授	

合计:	28			上述页码仅指选题范围
实践教学进程表				
周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型 (验证/综合/设计)
14	(AutoCAD) 绘图、编辑	2	重点: 熟悉各种命令 难点: 图框和图层的设置	综合
15	(AutoCAD) 文本、尺寸	2	重点: 文本、尺寸的注写 难点: 样式的建立、使用	综合
合计:		4		
成绩评定方法及标准				
考核形式	评价标准			权重
考勤	不迟到、不早退、不旷课			10%
课后作业	次数, 质量, 是否按时, 是否抄袭			15%
上机实训	态度, 效果			5%
期末考试	按评分标准定			70%
大纲编写时间: 2019-02-28				
系(部)审查意见:				
<p>我系已对本课程教学大纲进行了审查, 同意执行。</p> <p>系(部)主任签名: <u>朱建军</u> 日期: 2019年3月1日</p>				