

## 《设计色彩实训》教学大纲

课程名称： 设计色彩实训	实践类别： <input type="checkbox"/> 实习 <input checked="" type="checkbox"/> 实训 <input checked="" type="checkbox"/> 课程设计
课程英文名称： Design color training	
周数/学分： 1/1	
授课对象： 2019 工业设计 1、2 班	
开课学院： 机械工程学院	
授课地点： <input checked="" type="checkbox"/> 校内（待定） <input checked="" type="checkbox"/> 校外（ ）	
任课教师姓名/职称： 刘武辉/副教授	
教材、指导书： 《设计色彩》自编教材、《设计色彩实训》指导书	
教学参考资料： 《产品色彩设计与分析》尹欢 主编 国防工业出版社	
考核方式： 实训报告	
答疑时间、地点与方式： 第 17 周实训教室现场答疑	
<p>课程简介： 在前期学习《色彩绘画》的基础上，巩固设计色彩的色彩三属性、色彩的表示方法、色彩语义、色彩搭配原理及技术等方面的知识，并通过颜色三属性变化实训、色彩表示练习、色彩语义及意象训练、色彩搭配训练、设计色彩综合训练等环节提高对色彩的认知能力、色彩感知素养和色彩应用能力，进而达到在设计中准确、正确、灵活运用色彩的目的。</p>	
<p><b>课程教学目标</b></p> <p><b>一、知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巩固色彩基础知识；</li> <li>2. 掌握色彩搭配技术知识；</li> <li>3. 掌握色彩表达方法知识；</li> <li>4. 掌握常用色彩语义。</li> </ol> <p><b>二、能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够灵活根据颜色三属性调节色彩和运用色彩。</li> <li>2. 能够在设计实践中正确地表示色彩。</li> <li>3. 能够设计中运用色彩表达设计思想的能力。</li> </ol> <p><b>三、素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生具有主动参与、团队合作、独立探索的学习态度和思想意识；</li> <li>2. 提高学生的美学素养与艺术素养。</li> </ol>	<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联（可多选）：</p> <p><input type="checkbox"/> <b>核心能力 1：</b> 能够将数学、自然科学、工程基础和专业知识用于解决工业设计问题。</p> <p><input type="checkbox"/> <b>核心能力 2：</b> 能够应用数学、自然科学、工程科学和工业设计的基本原理，识别、表达、并通过文献研究分析工程问题，以获得有效结论。</p> <p><input type="checkbox"/> <b>核心能力 3：</b> 能够设计针对工业设计问题的解决方案，设计满足特定需求的工业设计系统、产品，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>核心能力 4：</b> 能够基于科学原理并采用科学方法对工业设计问题进行研究，包括设计调研、设计分析与数据分析、并通过信息综合得到合理有效的结论。</p> <p><input type="checkbox"/> <b>核心能力 5：</b> 能够针对工业设计问题，开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代工程工具和信息技术工具，包括对系统功能工业设计问题的预测与模拟，并能够理解其局限性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>核心能力 6：</b> 能够基于工业设计相关背景知识进行合理分析，评价工业设计实践和问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。</p> <p><input type="checkbox"/> <b>核心能力 7：</b> 能够理解和评价针对工业设计问题的工程实践对环境、社会可持续发展的影响。</p>

	<p>■<b>核心能力 8</b>: 具有人文社会科学素养、社会责任感,能够在工业设计实践中理解并遵守工程职业道德和规范,履行责任。</p> <p>■<b>核心能力 9</b>: 能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。</p> <p>■<b>核心能力 10</b>: 能够就工业设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流,包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。并具备一定的国际视野,能够在跨文化背景下进行沟通和交流。</p> <p>□<b>核心能力 11</b>: 理解并掌握设计工程管理原理与经济决策方法,并能在多学科环境中应用。</p> <p>■<b>核心能力 12</b>: 具有自主学习和终身学习的意识,有不断学习和适应发展的能力。</p>
--	--

### 实施要求、方法/形式及进度安排

#### 一、实施要求

##### 1.资源配置要求

实训场地: 一间大教室能够同时容纳 2 个行政班。

材料: 学生自备绘画用画笔、调色盘。

设备: 学生自备手提电脑。

##### 2.指导教师责任与要求

教师具体负责撰写实训指导书,并负责安排好实训流程和完成具体指导,评判实训效果和给出实训成绩。

##### 3.学生要求

按照教师的要求准备材料和电脑,准时按照进度完成训练。

#### 二、实施方法/形式

教师讲解后,学生按照要求完成各个部分的训练作业。

具体完成方式是在实训教室,学生在绘画纸上、电脑上完成训练作业进行。

#### 三、实施进度和安排

表 1 实施进度和安排

时间/周次	进度安排	实践内容(重点、难点、课程思政融入点)	实践场所	备注
第 1 天	色彩三属性认知训练	三属性改变对色彩和色彩对比的影响 <b>重点: 三属性的概念</b> <b>难点: 饱和度变化</b> <b>课程思政融入点: 在色相介绍时穿插中国传统色彩及民族色彩的三属性特点。</b>	待定	

第 2 天	色彩表达方式及 CMYK 调色训练	RGB、CMYK、Lab、孟塞尔、PANTONE 色表色法 <b>重点：CMYK 表色法</b> <b>难点：CMYK 调色</b> <b>课程思政融入点：中国传统色彩及民族色彩 CMYK 成分</b>	待定	
第 3 天	色彩语义及设计表达训练	各种色彩的语义及设计应用 <b>重点：色彩语义的应用表现</b> <b>难点：色彩语义的设计应用</b> <b>课程思政融入点：在语义介绍时穿插民族色彩及中国传统色彩。</b>	待定	
第 4 天	色彩搭配训练	色彩搭配原理、技术及训练 <b>重点：色彩搭配的原理及技术</b> <b>难点：色彩搭配的设计应用</b>	待定	
第 5 天	综合训练	要求学生根据要求完成色彩设计作品。 <b>重点：色彩知识的运用</b> <b>难点：作品色彩符合审美要求</b>	待定	

#### 考核方法及标准

考核形式	评价标准	权重
到堂情况及表现	学习态度及遵守纪律的情况、上课不迟到、不早退。团队意识高。	10%
色彩三属性认知训练	依据作业质量	10%
色彩表达方式及 CMYK 调色训练		10%
色彩语义及设计表达训练		20%
色彩搭配-对比与调和		20%
综合训练		30%

大纲编写时间：2020.02.15

系（部）审查意见：

我系已对本课程教学大纲进行了审查，统一执行。

系（部）主任签名：

Handwritten signature in black ink, appearing to be '谢黎' (Xie Li).

日期：2020 年 2 月 24 日