

《摄影基础》课程教学大纲

课程名称： 摄影基础		课程类别（必修/选修）： 选修
课程英文名称： Photography foundation		
总学时/周学时/学分： 36/4/2		其中实验/实践学时： 18
先修课程： 设计基础、色彩绘画等		
授课时间： 10-18 周 周三 5-6，周三 5-6		授课地点： 授课地点：12N402
授课对象： 2017 工业设计 1.2		
开课学院： 机械工程学院		
任课教师姓名/职称： 刘武辉/副教授		
答疑时间、地点与方式： 1. 每次上课的课前、课间和课后，采用一对一的解答方式；2. 课后在工业设计摄影棚辅导学生答疑。		
课程考核方式： 开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（期末摄影大作业）		
使用教材： ：大学摄影教程 陈勤等 人民邮电出版社 2016.02		
教学参考资料：		
1. 威廉斯 摄影构图艺术 人民邮电出版社 2015.01		
2. 迈克尔·弗里曼 驾驭光线 人民邮电出版社 2015.01		
课程简介：		
<p>本课程主要讲述了影像拍摄基础理论与基本实践技能、各类拍摄设备的特点与应用，拍摄技法和照片后期处理方法等内容。通过本课程的学习，使学生掌握拍摄器材的选择与使用方法、拍摄的艺术构思、构图方法、光线的使用、照片后期处理的技巧、人像摄影、风景摄影、商业摄影、产品摄影等知识和技能，具备在设计时自己进行影像拍摄及处理的能力。</p>		
课程教学目标 <p>1. 知识与技能目标：本课程主要讲述了影像拍摄基础理论与基本实践技能、各类拍摄设备的特点与应用，拍摄技法和照片后期处理方法等内容。通过本课程的学习，使学生掌握拍摄器材的选择与使用方法、拍摄的艺术构思、构图方法、光线的使用、照片后期处理的技巧、人像摄影、风景摄影、商业摄影、产品摄影等知识和技能，具备在设计时自己进行影像拍摄及处理的能力。</p> <p>2. 过程与方法目标：通过由浅入深的摄影基础基本知识和基本理论；使学生们明白相机的工作原理并学会基本操作，理解图片的构图、用光以及基础的后期处理。</p> <p>3. 情感、态度与价值观发展目标：通过结合摄影的实际应用情况，强调摄影在学生设计构图、色彩知识过程中的重要性，强调关注社会责任感，增长学生关于摄影的见识见闻。通过本课程的系统学习，可以激发对专业的学习欲望，提高学生的设计与艺术素养。</p>		本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <p>C1. 应用美学、艺术等相关设计基础知识及工业设计专业知识的能力；</p> <p>C3. 工业设计各环节中方案可视化处理能力，解构能力，以及使用软硬件工具的能力；</p> <p>C4. 工业设计领域所需的相关产品材料、工艺、结构等技术整合能力；</p> <p>C5. 设计项目管理、有效沟通协调、团队合作及创新能力；</p> <p>C8. 理解职业道德、专业伦理与认知社会责任的能力。</p>

理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
10	摄影概述	2	摄影的定义、功能、意义、应用、艺术性、技术性、照相机结构、工作原理	课堂讲授	
10	照相机附件	2	镜头及与影像质量的关系	课堂讲授及	
11	照相机参数及单反相机的操作	2	相机参数及其含义	课堂讲授	
12	取景、构图	2	取景的方法、构图类型及应用	课堂讲授及练习	
13	人物摄影	2	人物摄影的技法及实例	课堂讲授	
14	风景摄影	2	风景摄影技术要点及实例欣赏	课堂讲授	
15	产品摄影	2	产品摄影的特点及布光技术	影棚讲授	
17	学生作品讲评及期末大作业布置	2	讲评	教室授课	
17	摄影后期处理	2	处理软件及工具的使用	机房上课及练习	
合计:		18			

实践教学进程表					
周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型（验证/综合/设计）	教学方式
11	单反相机的操作	2	单反机各部分功能及操作	验证	室外练习
12	取景构图	2	根据不同场景进行构图	验证	室外拍摄
13	风景人物摄影	2	姿势的摆放及场景的选择	验证	室外拍摄
14	影棚人物摄影	2	摄影棚设备的使用方法姿势的摆放		影棚拍摄

15	风景摄影	2	取景及拍摄参数的选择	验证	室外拍摄
16	产品摄影 1	2	产品的摆放、背景选择、灯的摆放	验证	影棚拍摄
16	产品摄影 2	2	产品的光泽及质感的拍摄	综合	影棚拍摄
18	摄影后期处理	2	后期处理软件及工具的使用	验证	机房练习
18	摄影后期处理	2	摄影作品的后期处理	综合	机房练习
合计		18			

成绩评定方法及标准

考核形式	评价标准	权重
到堂情况及平时表现	学习态度及遵守纪律的情况、上课不迟到、不早退。团队意识高。	10%
摄影作业	依据作业质量	40%
期末摄影大作业	作品拍摄好，后期处理质量高，分析有针对性	50%

大纲编写时间：2019.02.20

系（部）审查意见：

我系已对本课程教学大纲进行了审查，统一执行。

系（部）主任签名：谢黎 日期：2019年3月14日