

《设计表现技法》教学大纲

课程名称： 设计表现技法	课程类别（必修/选修）：必修	
课程英文名称：Design Expression Skill		
总学时/周学时/学分：48/6/3	其中实验/实践学时：0	
先修课程：设计绘画		
后续课程支撑： 专业方向课		
授课时间： 2、4-10 周，周一 1-3 节、周三 5-7 节	授课地点：12N405	
授课对象： 2021 工业设计 2 班		
开课学院：机械工程学院		
任课教师姓名/职称： 王铁球/讲师		
答疑时间、地点与方式：可分为集体答疑与个别答疑的形式，集体答疑的时间、地点与上课基本相同，个别答疑主要通过微信与电话联系等方式。		
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√课堂作业）		
使用教材：产品手绘表现技法，李君华、王琳琳、黄生主编，东北大学出版社，2017 版		
教学参考资料：		
课程简介：本课程是工业设计专业的必修课，是快速准确表达设计构想、形态、色彩、功能的手绘表现形式，是学生必备的基本技能。通过本课程的学习，使学生了解设计效果图的程序、方法、目的、重要意义，理解色彩、透视、空间、质感等基础知识，掌握绘图工具以及材料的使用，使学生能够把自己的设计构想，以完整、准确、生动、完美地表达出来，便于给企业或者社会提供清晰可操作的设计方案。		
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求

目标 1: 理解设计表现的程序、方法、应用目的、重要意义；懂得设计表现技法的色彩、透视、空间、质感等基本知识概念。	1.3 能够将设计基础、人机工程学、设计美学、设计心理学等专业知识应用于产品设计的调研分析和造型设计过程。	C1.知识要求：掌握扎实的数学、物理等自然科学知识，掌握计算机学、工程力学、工程制图等工程基础知识以及设计材料与制造技术、机械设计基础、设计基础、人机工程学、设计美学、设计心理学等专业知识，并将其用于产品设计与开发等过程中。
目标 2: 熟练掌握产品手绘效果图的表达程序和方法；学会使用马克笔和运用透视规律，完整、准确、生动、完美地表达设计构想。	3.2 能够设计出具有美感的产品，并能够在设计中体现创新意识。	C3.产品设计：能够进行生活用品、电子产品、设备等各类产品的外观设计及结构设计，并能够在设计环节中体现创新意识，并考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。
目标 3: 培养学生的艺术兴趣、艺术素质和审美判断能力，获得综合艺术素质训练。	2.3 能运用相关科学基本原理和专业知 识，借助文献研究，分析产品设计、开 发、生产等过程的影响因素，获得有效结 论。 8.2 理解诚实公正、诚信守则的职业道德和 规范，并能在设计实践中自觉遵守。	C8.职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在设计实践中理解并遵守设计师职业道德和规范，履行责任。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式线下/混合式	教学方法	作业安排	支撑课程目标
2	课程概述	王铁球	1	课程内容、性质、任务与考核要求；常用工具材料介绍				目标一

	立方体透视原理与画法	王铁球	2	立方体透视规律与画法（重点）；体块加减切割构成规律（难点）。	线下教学	课堂讲授	课后作业：A4纸体块透视练习两张（简单体块与体块加减）	目标二
	直面体造型设计的加减构成	王铁球	3	课程思政融入点：通过介绍手绘透视规律和原理，引导学生客观地观察事物，懂得用艺术的眼光观察世界；通过经典作品透视表现赏析，了解中西方艺术家对透视的理解和表现的异同，从而提高审美鉴赏能力和造型作画能力。				
4	马克笔基本画法练习	王铁球	3	直面体马克笔基本笔触练习（重点）；明暗与体积、产品明暗画法分析（难点）。	线下教学	课堂讲授	课后作业：A4纸体块马克笔	目标二

	（颜色与笔触练习）			课程思政融入点：通过光与影的讲解，介绍物体体积感表现规律，引导学生认识事物要从感性认识到理性认识，再从理性认识到实践的过程。让学生了解实践的重要性，提高学生的学习兴趣，引发其从多角度去思考问题。			练习至少一张	目标一
	马克笔基本画法练习（简单体块）		3					
5	曲面体的透视与画法	王铁球	3	曲面体马克笔基本笔画练习（重点）、曲面体透视规律与画法（难点）	线下教学	课堂讲授	课后作业：A4纸曲面体马克笔练习至少一张	目标二
	马克笔曲面体、球体的画法练习		3					

6	马克笔材质表达—木纹、塑料	王铁球	3	不同材质的表现重点（重点）、以及材质在产品中的应用（难点）、体块色相与冷暖等。 课程思政融入点：介绍色彩在自然生活中的应用，提高学生对生活的热爱，通过对色相、明度、纯度的分析讲解，提高学生对生活中对比颜色的认知，从而认识到设计美感来源于生活。	线下教学	课堂讲授	课后作业：A4纸产品材质表现至少一张	目标三
	马克笔材质应用—木纹、塑料		3					目标二
7	马克笔材质表达--玻璃、金属等	王铁球	3	不同材质的表现重点（重点）、以及材质在产品中的应用（难点）、体块色相与冷暖等。	线下教学	课堂讲授	课后作业：A4纸产品材质表现至少一张	目标一
	马克笔材质应用—玻璃、金属		3					目标二
8	设计手绘平面图	王铁球	3	设计手绘表现中的常用平面图表达（重点）、产品爆炸图的设计与表现（难点）。	线下教学	课堂讲授	课后作业：A4纸马克笔爆炸图一张	目标二
	设计手绘爆炸图		3					
9	设计手绘综合实例一	王铁球	3	产品设计手绘的完整度（难点）、不同产品设计手绘的表达，以及不同表达风格（重点）。	线下教学	课堂讲授	课后作业：A4纸马克笔综合表现至少两张	目标二

	设计手绘综合实例二	王铁球	3	产品设计手绘的完整度（难点）、不同产品设计手绘的表达，以及不同表达风格（重点）。	线下教学	课堂讲授	课后作业：A4纸马克笔综合表现至少两张	目标二
10	快题设计的版面布局	王铁球	3	版面设计的要素（重点），快题中如何通过版面突出亮点（难点）。	线下教学	课堂讲授	课后作业：A4纸综合产品创意一张、A4纸课程考察作业一张	目标二
	课堂考查		3	根据要求完成课堂考察作业				
合计			48					

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				
		作业	实验	考试	文献检索	
目标一	1-3	20	0	0	0	
目标二	3-2	60				
目标三	2.3 8.2	20				
总计		100				

大纲编写时间：2023 年 2 月 15 日

系（部）审查意见：我系（专业）课程委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

系（部）主任签名：

谢黎

日

期：2023 年 2 月 20 日

附录：各类考核评分标准表

作业评分标准

观测点	评分标准			
	A(90-100)	B(80-90)	C(70-80)	D(0-70)
作业完成态度	按时按量完成，作业纸面干净整洁，能按规范要求完成。	按时按量完成，作业纸面干净整洁，基本能按规范要求完成。	按时按量完成，作业纸面略有脏乱，部分内容不能按规范要求完成。	未交作业或后期补交，不能辨识，不能按照规范要求完成。
基本技能掌握程度	设计表现的基本技能掌握很熟练。	设计表现的基本技能掌握比较熟练。	设计表现的基本技能掌握一般。	设计表现的基本技能掌握不熟练，作业质量较差。
设计表现的创新性	除了基本技能之外，具有强烈的独特表现风格或个性化技能。	除了基本技能之外，具有一定的独特表现风格或个性化技能。	除了基本技能之外，具有较少的独特表现风格或个性化技能。	只具有基本技能，缺乏创新性。