

## 《专业认识实习》教学大纲

课程名称：专业认识实习	实践类别：■实习 □实训 □课程设计
课程英文名称：Professional cognition practice	
周数/学分：2 周/2	
授课对象：2017 级工业设计 1 班、2 班	
开课学院：机械工程学院	
开课地点：□校内（ ）■校外（ 线上 ）	
任课教师姓名/职称：王铁球/讲师	
教材、指导书：	
教学参考资料：	
考核方式：校友邦日志+实习总结报告	
答疑时间、地点与方式：1. 每天线上答疑；2 通过电子邮件与电话等联系方式答疑。	
<p><b>课程简介：</b></p> <p>专业认识实习是学生进入专业课学习之后的第二次实习，目的是为专业课的学习增加感性认识，为同学们进一步学习专业课打下良好的基础，是一次非常重要的实习。能够使同学们更加深入的学习好专业知识，理论与实践相结合。通过此次实习，同学们要学习一线的设计师爱岗敬业，吃苦耐劳的优秀品德；学习者企业管理的先进理念和优秀经验；学习科研设计技术人员勇于创新刻苦钻研的开拓精神；学习企业员工齐心协力积极投入经济改革大潮的大无畏精神。本次专业认识实习为同学们进一步学习专业知识和将来进一步的深入学习，成为一名优秀的设计师作好准备。</p>	
<p><b>课程教学目标</b></p> <p><b>1. 知识与技能目标：</b>专业认识实习采取线上统筹安排，引入多场不同行业、不同主题的线上讲座，结合线上展览、线上博物馆参观等方式，让同学们根据讲座的主线进行主动学习，利用多元化参与体验，让学生感受不同行业的设计现状与趋势，为后期的毕业实习和毕业设计做一定的铺垫。</p> <p><b>2. 过程与方法目标：</b>根据讲座主题，了解相应企业或品牌的历史简史，并对该企业在行业的现状与发展趋势等进行初步了解；参观各种线上展览馆、博物馆等资源，了解各个地方的设计历史和设计历程。</p> <p><b>3. 情感、态度与价值观发展目标：</b>使同学们能把所学的基础理论知识现实化，加深对专业理论知识的认识和理解，加强对设计历史和城市文化的认知，具体的理解生产实践理论，掌握不同类型的设计活动的工作程序和运行模式。</p>	<p><b>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</b></p> <p>■<b>核心能力 1.</b> 应用美学、艺术等相关设计基础知识及工业设计专业知识的能力；</p> <p>■<b>核心能力 2.</b> 制定设计规划、设计管理，以及基础数据分析的能力；</p> <p>□<b>核心能力 3.</b> 工业设计各环节中方案可视化处理能力，解构能力，以及使用软硬件工具的能力；</p> <p>■<b>核心能力 4.</b> 工业设计领域所需的相关产品材料、工艺、结构等技术整合能力；</p> <p>□<b>核心能力 5.</b> 设计项目管理、有效沟通协调、团队合作及创新能力；</p> <p>■<b>核心能力 6.</b> 发掘、分析与解决复杂工业设计问题及策略研究的能力；</p> <p>■<b>核心能力 7.</b> 认识科技发展现状与趋势，了解工业设计技术对环境、社会及全球的影响，并培养持续学习的习惯与能力；</p> <p>■<b>核心能力 8.</b> 理解职业道德、专业伦理与认知社会责任的能力。</p>

## 实施要求、方法/形式及进度安排

### 一、实施要求

#### 1.资源配置要求

线上展览等资源，电脑和网络等。

#### 2.指导教师责任与要求

制定具体操作大纲和实施计划，布置具体的工作任务，环节安排合理，检查工作进度，及时交流指导，组织课程的有序进行，准时完成。

#### 3.学生要求

准备相应工具等，理解并明确各个环节的任务要求，有序完成任务并及时提交相关日志和实习总结报告等资料，积极参与整个课程环节。

### 二、实施方法/形式

课前整体规划和动员、引导，阶段性分组讨论，提交每日日志以及最终实习总结报告。


### 三、实施进度和安排

表 1 实施进度和安排

时间/周次	进度安排	实践内容（重点、难点、课程思政融入点）	实践场所	备注
第 17 周	下发任务	整体实习环节的规划和任务要求讲解，明确目标并调动学生参与积极性。 <b>课程思政融入点：通过此次集中实习的环节，培养学生的集体感和团队精神。</b>	线上	<b>每天必须浏览相关资源网站，了解当前前沿的设计现状和趋势。</b>
第 17 周	工业设计邂逅人工智能与 VR；设计与结构硬件没有鸿沟	结合人工智能与产品结构等相关主题讲座的主线，让学生了解当前前沿的科技如何影响和融入到工业设计专业领域。让学生对设计和结构之间的关系有了更深入的了解，加深了设计方案与落地性之间的认识。 <b>课程思政融入点：通过网上资源的自主学习，了解当代技术的发展趋势和前沿科技，培养学生对时代发展的关注，与时俱进。</b>	线上	完成每天日志记录，记录相关的学习情况。
第 18 周	作品集如何提升整体设计能力	通过作品集这一主线，让学生认识到市场和企业对专业人才的具體需求目标，以及未来的提升空间和努力目标。	线上	完成每天日志记录，记录相关的学习情况。
第 18 周	汽车设计局中局	借助汽车的主题，让学生了解我国汽车行业的发展现状和未来趋势，以点带面，让学生从更广的角度和更深的层次反思设计。 <b>课程思政融入点：使学生了解中国汽车的发展史，引起学生对于“中国精神、中国制造和中国力量”的情感共鸣，进而升华为对国家和民族的认同。</b>	线上	撰写实习总结报告。

### 考核方法及标准

考核形式	评价标准	权重
实习日志	以日志为依据，每天一篇不少于 50 字的日志文档。少 1 篇，扣 1 分。	20%
实习考勤	以线上出勤签到为依据，缺席 1 次，扣 5 分。	20%

实习总结报告	完成不少于 5000 字的实习总结报告,表达清晰,有自己的见解和心得。	60%
考评方式	五级制	
大纲编写时间: 2020 年 2 月		
<p>系(部)审查意见:</p> <p>我系(专业)课程委员会已对本课程教学大纲进行了审查,同意执行。</p> <p>系(部)主任签名:  日期: 2020 年 2 月 24 日</p>		