

《色彩绘画 2》教学大纲

课程名称： 色彩绘画 2	课程类别（必修/选修）： 必修	
课程英文名称： Color painting（2）		
总学时/周学时/学分： 32/6/2	其中实验/实践学时： 16	
先修课程： 设计素描		
后续课程支撑： 产品设计与开发		
授课时间： 1-6 周，周二 1-3 节， 周五 1-3 节	授课地点： 线上教学腾讯课堂+优学院+微信群	
授课对象： 2020 工业设计 2 班		
开课学院： 机械工程学院		
任课教师姓名/职称： 张乃沃/副教授		
答疑时间、地点与方式： 可分为集体答疑与个别答疑的形式，集体答疑的时间、地点与上课基本相同，个别答疑主要通过微信与电话联系等方式。		
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√课堂作业 ）		
使用教材：		
<div>课程简介： 本课程是工业设计专业的基础必修课程，通过教师讲授色彩理论知识及绘画技能, 并进行教学示范, 使学生学习色彩的基础理论知识, 掌握色彩绘画的基本技能, 提高色彩绘画实践水平和理论水平, 进一步培养学生高尚审美情操和学习热情, 为将来的专业课程学习作好提前准备, 打下坚实的基础。</div>		
课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：		
课程教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
目标 1： 了解色彩的相关基本知识。理解色彩与事物之间的重要联系，使学生能初步建立起色彩在设计中的重要地位的观	1.3 能够将设计基础、人机工程学、设计美学、设计心理学等专业知识应用于产品设计的调研分析和造型	C1.知识要求：掌握扎实的数学、物理等自然科学知识，掌握计算机学、工程力学、工程制图等工程基础知识以及设计材料与制造技术、机械设计基础、

念。认识到不同的色彩所具有的各自特性以及这些特性对设计的重大影响。	设计过程。	设计基础、人机工程学、设计美学、设计心理学等专业知识，并将其用于产品设计与开发等过程中。
目标 2: 主要是通过对不同形状、颜色、质地的静物进行绘画练习，掌握色彩绘画的基本技法，熟练调配颜色。对不同质感的物体能够运用色彩对事物进行空间、体积的表现。	3.2 能够设计出具有美感的产品，并能够在设计中体现创新意识。	C3.产品设计：能够进行生活用品、电子产品、设备等各类产品的外观设计及结构设计，并能够在设计环节中体现创新意识，并考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等因素。
目标 3: 用不同的表现技法，提高对色彩的观察力和表现力。在完成技法练习的同时受到色彩美的熏陶。	8.1 树立和践行社会主义核心价值观，理解个人与社会的关系，了解中国国情。 8.2 理解诚实公正、诚信守则的职业道德和规范，并能在设计实践中自觉遵守。	C8.职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在设计实践中理解并遵守设计师职业道德和规范，履行责任。

理论教学进程表

周次	教学主题	授课教师	学时数	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	教学模式（线上/线下）	教学方法	作业安排	支撑课程目标
1	色彩绘画基础知识	张白露	2	色彩明度对比的意义与作用 重点： 明度对比在设计中的应用 难点： 明度对比的色阶变化	线上	讲授与实训	要求学生每人至少阅读两篇与色彩知识有关的文章或书籍；色彩基础练习	目标一
			2	色彩纯度对比的意义与作用				

				重点： 纯度对比在设计中的应用 难点： 纯度对比的色阶变化			一张	
			2	色彩冷暖对比的意义与作用 重点： 色彩冷暖对比在设计中的应用 难点： 色彩冷暖对比的色阶变化 课程思政融入点： 通过对色彩对比的分析讲解，提高学生对生活中对比颜色的认知，从而认识到设计美感来源于生活。				
2	不同材质的色彩表现	张白露	2	不锈钢等金属材料的色彩表现 重点： 金属光感的色彩表现 难点： 通过笔触、干湿表达金属的质感	线上	讲授与实训	不同材质的马克笔色彩练习两张	目标三
			2	塑料、玻璃等透明材质的色彩表现 重点： 透明物体的色彩表现 难点： 通过笔触、干湿色彩表达透明材质的质感				
			2	陶瓷材料的色彩表现 重点： 陶瓷材质的质感表现 难点： 通过笔触、干湿色彩表达陶瓷材料的反光与质感 课程思政融入点： 通过介绍不同材质的				

				特点与色彩表现的个性特质，提高学生对事物的敏锐观察能力和审美判断能力，从而在设计中得到更好的应用。				
3	不同形体结构的色彩表现	张白露	2	直面体色彩笔触技法 重点： 直面体色彩笔触表现 难点： 直面体色彩笔触技法	线上	讲授与实训	直面体与六面体穿插形体色彩练习各一张	目标二
			2	六面体与柱体穿插形体马克笔色彩表现 重点： 穿插体色彩笔触表现 难点： 穿插体色彩笔触技法 课程思政融入点： 通过对形体结构的分析讲解，提高学生对生活中丰富事物形态的认知，从而认识到形体与色彩的完美结合不仅来之于大自然，也是设计美感的必然要素。				
合计			16					

实践教学进程表

周次	实验项目名称	授课教师	学时	教学内容（重点、难点、课程思政融入点）	项目类型（验证/综合/设计）	教学方式	支撑课程目标
3	马克笔色彩绘画临摹练习	张白露	2	色彩绘画认识与练习 1 重点： 投影仪、相机、音响、洗衣机的形体与	综合	实训	目标二

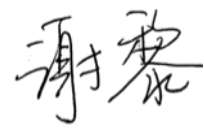
				马克笔上色 难点： 马克笔色彩的明暗与材质表现			
4	色彩绘画临摹与写生	张白露	6	色彩绘画认识与练习 2 重点： 电钻、吹风机形体与马克笔上色 难点： 柱体与柱体穿插的表达方法	综合	实训	目标二
5	色彩绘画临摹与写生	张白露	6	球体马克笔上色 重点： 球体马克笔色彩笔触表现 难点： 色彩笔触与形体结构关系	综合	实训	目标二
6	色彩绘画临摹与写生	张白露	2	色彩绘画综合练习与总结 重点： 色彩绘画练习总结 难点： 色彩绘画综合练习	综合	实训	目标二
合计			16				

课程考核

课程目标	支撑毕业要求指标点	评价依据及成绩比例（%）				
		作业	实验	考试	文献检索	
目标一	1.3	20			0	
目标二	3.2		60			

目标三	8.1 8.2	20				
总计		40	60			100

备注：1) 根据《东莞理工学院考试管理规定》第十二条规定：旷课3次（或6课时）学生不得参加该课程的期终考核。2) 各项考核标准见附件所示。

大纲编写时间：2022 年 2 月 17 日	
系（部）审查意见：	
<p>课程委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。</p>	<p>系（部）主任签名：</p> <p>日期：2022 年 2 月 20 日</p>

备注：

注：（正式大纲中将此部分内容删除）

1、本模板适合按周次排课的理论课程和实验课程。

2、文件名：《课程名称》-教师姓名-授课对象，A4 版面，标准页边距，段前段后 0 行，行距固定值 18 磅，字号大小均为 5 号，中文字体为宋体，英文和数字为 Times New Roman 体。

3、课程相关信息必须与人才培养方案一致；授课对象明确到年级、专业（方向）和班级；如果有多名教师共同授课，须列出所有教师的信息；课程考核方式须用“√”符号勾选，必须与人才培养方案一致，如果选择“其它”考核方式，在后面须补充说明详细的考核方式。

4、课程教学目标及对毕业要求指标点的支撑：课程教学须确立价值塑造、能力培养、知识传授三位一体的课程目标，并高度精炼概括 3-5 条课程教学目标，注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价），还须将课程教学目标与毕业要求指标点的支撑列出。

5、教学进程：多位教师授课的，须说明每一教学主题的授课教师姓名；每一教学主题须列出学生学习预期成果及支撑的课程目标。

6、结合授课要点，设计不少于 3 个思政育人的典型教学案例（思政映射与融入点），并明确教学方法和考核方式。

7、教学方法可选：线上学习/课堂讲授/小组讨论/实验/实训/参观体验。

9、若课程无理论教学环节或无实验教学环节，可将相应的教学进度表删掉。

10、课程考核依据课程目标展开，须说明达到课程目标对应的考核内容，然后再详细说明通过何种考核方式（例如作业、论文报告、实验、课堂测验……）和每种考核方式的权重来评价课程目标的达成度。

11、须提供各类考核评价的具体评分标准。

附录：各类考核评分标准表（仅供参考）

作业评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
基本概念掌握程度	概念清楚，答题正确。	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
解决问题的方案正确性	解题思路清晰，计算正确	概念比较清楚，作业比较认真，答题比较正确。	概念基本清楚，答题基本正确。	概念不太清楚，答题错误较多。
作业完成态度	按时完成，书写工整、清晰，符号、单位等按规范要求执行	按时完成，书写清晰，主要符号、单位按照规范执行	按时完成，书写较为一般，部分符号、单位按照规范执行	未交作业或后期补交，不能辨识，符号、单位等不按照规范执行

实验评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A (100)</i>	<i>B (85)</i>	<i>C (70)</i>	<i>D (0)</i>
预习报告 (权重 0.3)	按时完成，内容完整、正确，字迹清晰工整	按时完成，内容基本完整，书写清晰	延时完成，内容基本完整，能够辨识	未提交或后期补交，内容不完整，不能辨识
实验操作	操作规范，步骤合理清晰，在	能按要求较完整完成操作，实验	基本能按要求进行操作，实	操作不规范，实验步骤不

(权重 0.4)	规定的时间完成实验	过程安排较为合理, 在规定时间内完成实验	验部分步骤安排不合理, 完成实验时间稍为滞后	合理, 未在规定的时间内完成实验
总结报告 (权重 0.3)	按时完成, 内容全面, 字迹清晰、工整, 数据记录、处理、计算、作图正确, 对实验结果分析合理	按时完成, 内容基本完整, 能够辨识, 数据记录、处理、计算、作图基本正确, 对实验结果分析基本合理	按时完成, 内容部分欠缺, 但能够辨识, 数据记录、处理、计算、作图出现部分错误, 对实验结果分析出现部分错误	未提交或后期补交, 内容不完整, 不能辨识, 数据记录、处理、计算、作图出现大部分错误, 未对实验结果进行分析或分析基本全部错误

文献翻译评分标准

观测点	评分标准			
	<i>A(100)</i>	<i>B(85)</i>	<i>C(70)</i>	<i>D(0)</i>
主题、内容跟课程和相关性	文献主题和内容与课程或专业密切相关, 文献选自正规、有影响力的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业较为相关, 文献选自正规的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业相关性较低, 文献来源一般的学术期刊	文献主题和内容与课程或专业不相关, 文献来源不明
翻译准确性	译文翻译准确, 忠实原文, 用词准确, 译文通顺, 符合汉语表达习惯	译文翻译较为准确, 基本上忠实原文, 用词较为准确, 译文较为通顺, 较为符合汉语表达习惯	译文翻译较基本准确, 部分内容与原文有出入, 译文基本通顺, 基本符合汉语表达习惯	译文翻译大部分错误, 内容与原文有较大的出入, 译文不通顺, 没有达到汉语表达习惯

翻译论文版面和格式	译文版面保持与原文一致，版面整齐，字体统一，符号应用标准。	译文版面保持与原文较为一致，版面较为整齐，字体较为统一，符号应用较为标准。	译文版面保持与原文基本一致，版面基本整齐，字体基本统一，符号应用基本标准。	译文版面与原文出入较大，版面非常混乱，字体不统一，符号应用不符合规范。
-----------	-------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------